

A SZERZŐKRŐL

BORBÉLY BOGLÁRKA abszolvált PhD-hallgató a Széchenyi István Egyetem Állam- és Jogtudományi Doktori Iskolájában, prof. dr. Stumpf István tematizálásával. Korábban vezető kormányfőtanácsos a Felsőoktatási modellváltás koordinációjáért felelős kormánybiztos mellett, majd a Politikai Igazgató Közpolitikai Elemzési Irodájának fősztályvezetője. A Budapesti Ügyvédi Kamara tagja. 2018-ban jogi szakvizsgát tett. Kutatásának középpontjában az Amerikai Legfelsőbb Bíróság szerepfelfogása és az ahhoz kapcsolódó intézményi reformjavaslatok vizsgálata áll. További kutatása az európai alkotmányos identitás témakörével foglalkozott.

CSIZMAZIA GÁBOR a Nemzeti Közszolgálati Egyetem John Lukacs Intézetének tudományos főmunkatársa, kutatási területe az amerikai külpolitika, különösen az Amerikai Egyesült Államok és Kelet-Közép-Európa biztonsági kapcsolata. Doktori fokozatát az NKE Hadtudományi Doktori Iskolájában szerezte 2021-ben. A George C. Marshall European Center for Security Studies (GCMC) korábbi ösztöndíjasa, továbbá a George Washington University és az Institute of World Politics vendégkutatója volt. Oktatóként a Magyar Diplomáciai Akadémián vezet biztonságpolitikai kurzust, emellett az amerikai politikai rendszer és külpolitika, valamint nemzetközi kapcsolatok és biztonság témakörökben tart előadásokat a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen és a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Csizmazia Gábor a GCMC Hungarian Alumni Association vezetője, a Magyar Amerikanisták Társaságának (HAAS) tagja.

CZENE-JÓ MÁTÉ politológia BA- és MA-szakokon végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, jelenleg ugyanott politikatudományok PhD-hallgató. Kutatási területe a közpolitika és kormányzás, valamint nagy érdeklődéssel követi az amerikai politika mindennapjait. Három hónapot töltött az Amerikai Egyesült Államokban ösztöndíjasként. 2021 óta az Eötvös Loránd Tudományegyetemen egy amerikai politikai témájú kurzus oktatója.

DEMKÓ ATTILA történelem és politikaelmélet szakon végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, PhD-fokozatát az ELTE Történettudományi Doktori Iskolájában szerezte 2008-ban. 2024 szeptembere óta a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen az Eötvös József Kutatóközpont John Lukacs Intézetének tudományos munkatársa, a Stratégiai Jövők Kutatási Program vezetője. Ezt megelőzően a Mathias Corvinus Collegium Geopolitikai Műhelyét vezette, korábban a Honvédelmi Minisztérium Védelempolitikai Főosztályának vezetője, valamint a Miniszterelnöki Hivatal biztonspolitikai tanácsadója is volt. 2005-ben és 2009-ben megkapta a Honvédelemért Kitüntető Cím III. és II. fokozatát. 2014-ben a NATO-ban végzett munkájáért köztársasági elnöki kitüntetésben részesült.

GLANT TIBOR a Debreceni Egyetem Észak-amerikai Tanszékének habilitált docense és a Nemzeti Közszolgálati Egyetem John Lukacs Intézetének kutatóprofesszora. 2011 óta a Debreceni Egyetem amerikanisztikai doktori alprogramjának vezetője, 2002 és 2017 között a Debreceni Egyetem Észak-amerikai Tanszékének vezetője, 2013 és 2024 között az Amerikanisták Magyarországi Társaságának elnöke. Egyetemi diplomáját a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen történelem–angol szakon 1991-ben, MA- és PhD-fokozatát az angliai Warwick Universityn 1992-ben, illetve 1996-ban szerezte meg. Debrecenben habilitált 2008-ban. Kutatási területei: az amerikai–magyar kapcsolatok, az amerikai történelem és külpolitika, az utazási irodalom és a filmtörténet. Nyolc kötet és több mint 100 tanulmány szerzője. Debrecenben él feleségével és lányával.

HEGYI PÁL az Eötvös Loránd Tudományegyetem Amerikanisztika Tanszékének habilitált egyetemi docense, műfordító. Számos tanulmányt, recenziót publikált kortárs amerikai és magyar szerzők műveiről mind hazai, mind nemzetközi folyóiratokban. Írásai kiemelten az irodalomelmélet és -történet, a narratológia, illetve a populáris kultúra területeire összpontosítanak. H. P. Lovecraft életművének memetikus örökségéről írt kötetét 2019-ben adta ki, két évvel később megjelent *Az amerikai fenségesről – a puritanizmustól a metamodernig* című könyve, Paul Auster munkásságáról magyarul (*Fehér terek*, 2016), illetve angolul (*Paul Auster's Early Works and the Fallacy of Critical Reception*, 2024) is elérhető egy-egy monográfiája. Szinkron dramaturgként és fordítóként többek között Paul Auster, Susan Howe, David Cronenberg, Philip K. Dick, Stephen King és Elmore Leonard írásait ültette át magyar nyelvre.

KÖKÉNY ANDREA az Újkori Egyetemes Történeti és Mediterrán Tanulmányok Tanszék adjunktusa a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán. Kutatási területe az Amerikai Egyesült Államok megalakulásának és nyugati terjeszkedésének története a 19. század első felében. Főként azt vizsgálja, hogy az amerikai telepesek hogyan viszonyultak a határvidéken élő őslakos indiánokhoz és más etnikumokhoz, hogyan szervezték meg közösségeiket és eközben hogyan formálódott identitásuk. Kökény Andrea tagja a Magyar- és az Európai Amerikanisták Társaságának (HAAS, EAAS) és alapító tagja a Szegedi Tudományegyetemen működő Amerika-közi Tanulmányok Kutatóközpontnak.

LÉNÁRT ANDRÁS a Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszékének habilitált egyetemi docense. Doktori fokozatát és habilitációját történelemtudományból szerezte. Fő kutatási területei az Egyesült Államok és Latin-Amerika kapcsolata, a film és a történelem kapcsolata, valamint Spanyolország és Latin-Amerika 20. századi történelme, társadalmá, filmtörténete és jelenkori politikája. Négy könyv és több mint 190 könyvfejezet, tanulmány és cikk szerzője magyar, angol és spanyol nyelven, négy kötet társszerkesztője, publikációi több mint tíz országban jelentek meg. 2019 és 2023 között a Latin-Amerikai és Karibi Tanulmányok Nemzetközi Szervezetének (FIEALC) elnöki posztját töltötte be, jelenleg a Latin-Amerikai Társadalomtudományi Kutatások Európai Tanácsának (CEISAL) igazgatósági tagja. A Szegedi Tudományegyetem Amerika-közi Tanulmányok Kutatóközpontjának egyik alapítója, számos magyar és nemzetközi történelemtudományi és filmtudományi szervezet és kutatócsoport tagja.

LÉVAI CSABA a Debreceni Egyetem Történelmi Intézetének egyetemi tanára. Fő kutatási területe az észak-amerikai brit gyarmatok, az amerikai forradalom és az Egyesült Államok története az amerikai polgárháború előtti időszakban, különös tekintettel az amerikai forradalom vezetőinek politikai gondolkodására és a rabszolgatartó rendszer történetére. Legfontosabb publikációi: *Új rend egy új világban. Dokumentumok az amerikai politikai gondolkodás korai történetéhez* (Debrecen, 1997); *A republikanizmus-vita: vita az amerikai forradalom eszméletörténeti háttéréről* (Budapest, 2003); *Amerikai történelem és történetírás* (Budapest, 2013); „Förtelmes kereskedelem”: *A rabszolga-kereskedelem és a rabszolgatartó rendszerek kialakulása a kora újkori Észak-Amerikában* (Budapest, 2020). Írásai hét

országban (Egyesült Államok, Kanada, Egyesült Királyság, Németország, Olaszország, Hollandia, Magyarország) jelentek meg magyarul és angolul.

MAGYARICS TAMÁS történész, professor emeritus, korábbi nagykövet. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója volt 1987-től, de tanított a University of California, Santa Barbarán (UCSB), a bécsi International European Studiesban (IES), valamint a Budapesti Corvinus Egyetemen is. A Magyar Külügyi Intézet főmunkatársa, majd igazgatója, valamint a *Külügyi Szemle* és a *Foreign Policy Review* főszerkesztője volt. 2011–2015 között Magyarország dublini nagyköveteként szolgált, ezt követően a Külgazdasági és Külügyminisztérium Észak-Amerika főosztályát vezette. Később tudományos munkáját a Nemzeti Közszerkeleti Egyetem tudományos főmunkatársaként, valamint a *Hungarian Conservative* és a *Hungarian Review* főszerkesztőjeként folytatta. Számos tanulmányt publikált az Amerikai Egyesült Államok, továbbá az Egyesült Királyság történetéről és külpolitikájáról, valamint a transzatlanti kapcsolatokról. Kiemelt publikációi közé tartozik *Az Egyesült Államok külpolitikájának története. Mítosz és valóság: Értékek és érdekek* (2014), *Átalakított világ* (ford.) (2014), *Kínáról* (ford.) (2014) és *az Amerikai konzervatív gondolkodók* (szerk.) (2017).

PETERECZ ZOLTÁN 2010-ben szerezte meg doktori fokozatát az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, amerikanisztika szakterületen. 2009 óta az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem – illetve jogelőd intézményének – oktatója, ahol amerikai történelmet, alkotmányt, külpolitikát, médiát és kultúrát tanít. Fő kutatási területe az Egyesült Államok történelme és kultúrája, illetve az amerikai–magyar kapcsolatok a 20. század első felében, amely témákban rendszeresen publikál. Legutóbbi monográfiája 2025 végén jelent meg *Beteljesületlen illúziók: az Egyesült Államok követei Magyarországon a két világháború közötti időszakban, 1922–1941* címmel a Debreceni Egyetemi Kiadó „Amerika tegnap és ma” sorozatában. Emellett a *Pro&Contra* főszerkesztője, amely online lap PhD-hallgatóknak és friss PhD-fokozattal rendelkező közép-európai kutatóknak biztosít megjelenési lehetőséget.

PINTÉR KÁROLY a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának (PPKE BTK) docense, az Angol-amerikai Intézet vezetője. Egyetemi tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának angol-történelem szakán végezte 1988–1995 között. Doktori fokozatát 2005-ben szerezte az ELTE BTK-n, disszertációja 2010-ben

jelent meg *The Anatomy of Utopia* címmel (McFarland, USA). 2025-ben habilitált a PPKÉ BTK Történettudományi Doktori Iskolájában. Egyik kutatási területe a fantasztikus irodalom, különösen az angol nyelvű utópikus és disztópikus hagyomány és a science fiction, ezen belül H. G. Wells úttörő szerepe a fenti műfajok fejlődésében. Másik érdeklődési területe az amerikai történelem, politika és kultúra, különös tekintettel a kormányzat és a vallás viszonyára az amerikai alkotmányos berendezkedésben, valamint az amerikai civil vallás mibenléte. Erről írott monográfiája *Isten áldja Amerikát!* címmel megjelenés előtt áll a L'Harmattan kiadónál.

SÁRI B. LÁSZLÓ irodalomtörténész, kritikus, fordító. Szűkebb kutatási területei a kortárs amerikai próza és a kritikai kultúrakutatás. A Pécsi Tudományegyetem Anglisztika Intézetében oktat, jellemzően irodalom- és kultúraelméleti, amerikai prózával foglalkozó, brit filmtörténeti és szakfordítói kurzusokat, valamint az amerikanisztika mesterszak szakfelelősi teendőit látja el, illetve az angol nyelvű irodalmak doktori alprogram vezetője. 2009/2010-ben Fulbright-ösztöndíjjal az Egyesült Államokban folytatott kutatásokat Providence-ban (RI). *Az1749.hu* világirodalmi folyóirat szerkesztőbizottsági tagja és állandó szerzője. Írásai a *Jelenkor*, az *Irodalomtörténeti közlemények*, a *Literatúra*, az *Alföld*, a *Helikon: Irodalomtudományi Szemle* hasábjain, illetve magyar és angol nyelvű folyóiratokban és tanulmánykötetekben jelentek meg. Eddig három önálló kötetet publikált: *A hattýú és a görény: kritikai vázlatok irodalomra és politikára* (Budapest, 2006); *„Joe csikorgó fogsora vagyok”: Vázlat a kortárs amerikai minimalista prózáról* (Debrecen, 2014); *Mi jön a posztmodernre? Változatok a posztmodern utáni amerikai fikciós prózára* (Budapest, 2021). Utóbbi monográfiája 2022-ben elnyerte az MTA ITI Modern Magyar Irodalmi Osztályának Erdődy Edit-díját, a PTE BTK-n pedig „Az év publikációja” díjat „bölcészettudományi könyv” kategóriában. 2023-ban munkásságáért Országgh László-díjban részesült.

PROF. DR. STUMPF ISTVÁN alkotmányjogász, politológus, szociológus, Széchenyi-díjas egyetemi tanár, 2024 márciusa óta a Miniszterelnök Stratégiai Tanácsadó Testületének tagja. 1998–2002 között a miniszterelnök helyetteseként a Miniszterelnöki Hivatalt vezető miniszteri posztot töltötte be. 2010-ben az Országgyűlés alkotmánybíróvá választotta, a mandátuma 2019-ig tartott. 2021 és 2022 között az egyetemi modellváltás koordinálásáért felelős kormánybiztosként szolgált, alapítója a Tokaj-Hegyalja Egyetemnek. Egyetemi tanárként

jelenleg a Széchenyi István Egyetem Deák Ferenc Állam- és Jogtudományi Kar Alkotmányjogi és Politikatudományi Tanszékén, valamint az Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának Doktori Iskolájában oktat. Emeritus kutatóprofesszorként részt vesz a Nemzeti Közszolgálati Egyetem John Lukacs Intézetének munkájában, a Mathias Corvinus Collegiumban az Államvezetési Stratégiák és Alkotmányos Jogállam Műhely vezetője.

SZATHMÁRI JUDIT a Debreceni Egyetem Angol–Amerikai Intézet Észak-amerikai Tanszék adjunktusa. Fulbright-ösztöndíjasként a Milwaukee Public Museumban és a D’Arcy McNickle Center for American Indian and Indigenous Studiesban végzett kutatómunkát. Kutatási területei a kortárs amerikai indián irodalom, az indián városi önszegélyező szervezetek, az amerikai indián humor és az amerikai indián politika, különös tekintettel a második világháború utáni időszakra. *The Revolving Door: American Indians in Multicultural American Society* című könyve 2013-ban jelent meg a Debreceni Egyetemi Kiadó gondozásában. A Dornbach Mária és Lénárt András szerkesztésében megjelent *Segítség! Gyermekrablás, -kereskedelem és átnevelés a 20–21. században* című kötetben (Budapest, 2024) az „Öld meg az indiánt, és mentsd meg az embert!” című fejezete az amerikai őslakos bentlakásos iskolák traumáját dolgozza fel.

TOKAI LÁSZLÓ jogászként, illetőleg filozófia-előadóként végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetemen (ELTE) 1985-ben, illetve 1986-ban. Dolgozott az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán egyetemi oktatóként és a Magyar Köztársaság első Alkotmánybíróságának stábjában tanácsosként. Az 1990-es évek elején, részben posztgraduális diplomához vezető tanulmányokat és kutatásokat folytatott a Yale Egyetem, a Virginiai Egyetem, a Chicagói Egyetem, valamint a Christian-Albrechts Egyetem (Kiel) és a Helsinki Egyetem Jogi Fakultásain. Részt vett a Salzburg Seminar American Law and Legal Institutions kurzusán 1988-ban. Nemzetközi alkotmánybíráskodási joggyakorlattal (főleg Egyesült Államok és Németország) foglalkozik 38 éve. Nemzetközi ügyvédként tevékenykedett 32 évig, és 2025 óta a Mathias Corvinus Collegium Jogi Iskolájának kutatótanára.

TÓTH ZSÓFIA ANNA PhD-fokozatát a brit és amerikai irodalom és kultúra területén szerezte a Szegedi Tudományegyetemen, ahol jelenleg egyetemi adjunktusként dolgozik az Amerikanisztika Tanszéken. Doktori kutatása a női erőszak és agresszió ábrázolását vizsgálta az amerikai irodalomban, kultúrában különös tekintettel a filmekre. A doktori disszertációjából készült első könyvét

2011-ben adta ki a Cambridge Scholars Publishing (Egyesült Királyság) *Merry Murderers: The Farcical (Re)Figuration of the Femme Fatale in Maurine Dallas Watkins' Chicago (1927) and its Various Adaptations* címmel. Egyéb kutatási területei: Jane Austen munkássága és azok adaptációi; az *Új Nő* jelensége és annak (szak)irodalma; amerikai írónők, különösen Sandra Cisneros; és nem utolsósorban a Disney- és Pixar-animációk. Számos publikációja jelent meg itthon és külföldön, illetve több előadást is tartott e témákról hazai és nemzetközi konferenciákon. Jelenleg vizsgálódása középpontjában a humorkutatás áll: a különféle humorelméletek, különösen a női humor kérdése. Jelenleg egy monográfián dolgozik Mae West humoros teljesítményéről, komikus performanszairól és vígjátékairól.

VAJDA ZOLTÁN a Szegedi Tudományegyetem Amerikai Tanulmányok Tanszékének docense. Fő kutatási és oktatási területei az amerikai eszme- és kultúrtörténet korai szakasza, a polgárháború előtti déli államok történelme, Thomas Jefferson és kora, John C. Calhoun, valamint az amerikai politikai gondolkodás. Jelenlegi kutatási érdeklődése a szentimentalizmus jelentősége az amerikai politikai gondolkodás korai szakaszában, valamint a szabadság és a nemzeti identitás kérdésköre a korai amerikai köztársaságban. Tagja az *Aetas* magyar nyelvű történelemtudományi folyóirat és az *AMERICANA* e-folyóirat szerkesztőbizottságának. Legutóbbi publikációi között említendő a *From Poverty to Assimilation: Thomas Jefferson on Native Americans as Indigent People*. *Hungarian Journal of English and American Studies*, (2022) és a *[T]he Greatest of All Gamblers is the Farmer: Thomas Jefferson's Republican Conception of White Poverty in the Early Republic*. *Virginia Magazine of History and Biography* (2024).

VÖÖ GABRIELLA a Pécsi Tudományegyetem Anglisztika Intézetének oktatója. Szakterülete a 19. és 20. századi irodalom és kultúra. Két megjelent könyvében és tanulmányaiban a recepciókutatás, az amerikai próza történeti és műfaji kérdései, az utópiaelmélet, valamint az irodalom- és a humán környezet-tudományok határterületei állnak vizsgálódásai középpontjában.